

Efter Karl Blomkvist, Floda, smed vid Julita säteri,  
död omkring 1900 vid 75 års ålder, och  
gästgivaren "Spel-Erker", Erik Eriksson, Bie, död omkring 1890 vid 70 års ålder,  
upptecknad efter muraren Albert Boström 1854-1931,  
Floda, född i Trosa, Gimmersta säteri, Julita,  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

73. *V A L S*  
*efter Blomkvist och Spel Erker*

The musical score is written on six staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 3/4 time signature. The melody is written in a single line. The second staff ends with a double bar line and repeat dots. The third staff begins with a repeat sign. The fourth staff ends with a double bar line and repeat dots. The fifth staff begins with a repeat sign. The sixth staff ends with a double bar line and repeat dots. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs.

Valsen spelades även av Mehlqvist och Öhlander.